

OTRO MODELO DE ANÁLISIS PARA UNA OBRA MUSICAL

1. AUTOR			
2. OBRA			

3. ÉPOCA / ESTILO			
	EDAD MEDIA	ROMANTICISMO	
	RENACIMIENTO	NACIONALISMO	
	BARROCO	IMPRESIONISMO	
	CLASICISMO	VANGUARDIA	
	OTRO:		

4. GÉNERO			
	RELIGIOSO	INSTRUMENTAL	
	PROFANO	VOCAL	A Capella
			Con acompañamiento instrumental

5. TEXTURA			
	MONÓDICA		
	CONTRAPUNTÍSTICA		
	HOMOFÓNICA		
	MELODÍA ACOMPAÑADA		
	OTRA:		

6. TIMBRE			
	VOZ O VOCES SOLISTAS		
	CORO		
	PIANO		
	VIHUELA		
	ORQUESTA		
	OTROS:		

7. FORMA			
	MISA	CONCERTO SOLISTA	CORO
	VIRELAI	DÚO	SUITE
	MOTETE	SONATA (SINFONÍA)	PRELUDIO ORQUESTAL
	DIFERENCIAS	LIED	BALLET
	CORAL	ESTUDIO	ORATORIO
	RECITATIVO	OTRA:	

8. TEXTO			
	IDIOMA		
	Latín		
	Castellano		
	Alemán		
	Italiano		
	Otro:		
	NO TIENE TEXTO		